

№ 1

№ 61



20

AL SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Direzione Generale per la Cinematografia

R O M A

La " REX FILM " S.A.I., con sede in ROMA (Via Vicenza
5.a) distributrice per l'Italia del film di produzio-
-ne Ungherese, chiede venga disposto per la nuova re-
-visione in deroga alle precedenti disposizioni :

FILM : " F I A M M E (Langook)

Produzione : Takacs - Approvato al N° 31.396 di Pro-
-tocollo in data 27 Settembre 1941- Lunghezza M. 2355

Si richiede dopo l'approvazione il rilascio del

Nulla Osta .

Ringraziando, con osservanza

REX FILM SOC. AN.
Il Consigliere Delegato

ROMA 14 Maggio 1945



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI
 Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 11 giugno u.s., nella sala di proiezione sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film dal titolo:

" FIAMME "

Nazionalità: ungherese

Distribuzione: Rex Film

Regia: Kalmar

Interpreti: F.Kiss - Pal Javor

TRAMA: Durante le vacanze autunnali in montagna, Barbara Bogati, è sorpresa da un temporale violentissimo mentre compie una passeggiata. Un fulmine colpisce un albero i cui rami in fiamme minacciano Barbara, che sviene dallo spavento.

Il famoso violinista, Peter Matray, passa le sue vacanze in una villa lì vicino. Durante il temporale, mentre scoppia il fulmine, ode le grida di Barbara, Egli corre fuori e trova la donna svenuta. La porta sulle sue braccia in casa sua. Barbara si rimette presto; Ella si innamora del violinista che già conosce di fama e poichè sente che questo suo amore è ricambiato parte improvvisamente, lasciando a Peter soltanto due righe per dirgli che non potrà vederlo mai più.

La ragione di tutto questo è che Barbara è sposata. Suo marito Gabriele Bogati è uomo ricchissimo e buono, - ma essa non l'ama quantunque lo stimi molto e abbia per la figlia di questi, Eva, un affetto materno, sincero e devoto.

Matray non può dimenticare Barbara. Non riesce più a lavorare, pensa soltanto a lei, non vuole perderla. Egli si reca a Budapest e, malgrado il suo divieto, chiama Barbara al telefono scongiurandola di ascoltarlo e di accordargli un incontro. Barbara non è capace di resistere.

int. fu

Da quel giorno si vedono spesso, Gabor e Eva si accorgono che i modi di Barbara sono cambiati. Gabor è roso dalla gelosia e fa pedinare sua moglie, ma nel frattempo Eva è riuscita a scoprire tutto. Ella adora suo padre e vuole evitare ch'egli compia un passo insano e decide di parlare a Matray. Ma recandosi in casa del musicista essa è scambiata per Barbara dal poliziotto.

Bogati ha la sorpresa di sapere che gli appuntamenti del violinista sono con sua figlia. Barbara è turbatissima di quanto è avvenuto. Ella comprende che Eva si è innamorata del violinista e questo dolore, insieme alle emozioni che hanno scosso il suo sistema nervoso. Bogati le è continuamente vicino. Barbara durante il delirio della febbre dice tutta la verità aggiungendo che non potrà mai abbandonare il marito.

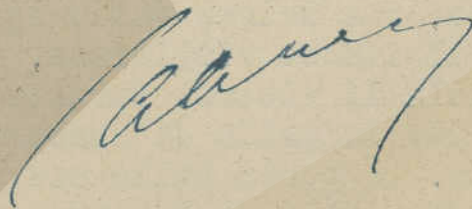
Matray parte. Egli vuole dimenticare l'amore di Barbara e cerca conforto nella sua arte. Anche Eva dimenticherà il suo nascosto amore per lui.

GIUDIZIO: Soggetto abile e convincente, interpretato con calore e vivacità.

La pellicola, nei cui confronti nulla è da obiettare dal punto di vista morale e politico, può essere riammessa a circolare.

Roma, 15 Giugno 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO



DEF/CE

9 LUG. 1945

No 61

ALLA SOC. REX FILM

Via Vicenza N. 5/A

R O M A

Ufficio Spettacolo

Minuta

Questo Sottosegretariato, esaminato
il film

" F I A M M E "

di cui venne vietata la circolazione dal
P.W.B., consente che venga rimesso in circo-
lazione.

Si prega di provvedere per il riti-
ro, presso questo Sottosegretariato, dei du-
plicati del nulla osta per la programmazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Gi. Calvino

*Comunicato
all'Espresso a mano
a Roma*



SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, LO SPETTACOLO E IL TURISMO

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "FIAMME ..."

dichiarato 2.355
Metraggio accertato 2.355

Marca: TAKACS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA : LASLO KALMAR =

INTERPRETI : FERENC KISS = VALERIA HIDVEGHY = MARIA MEZEI = PAL JAVOR =

La giovane moglie di un noto e stimato banchiere conosce un celebre pianista e tra i due nasce una passione ...-
Questi cerca con ogni mezzo di convincerla a divorziare dal marito e ad unirsi a lui , ma la donna si trova molto combattuta .

La figliastra di lei , venuta a conoscenza dell'idillio cerca di salvare l'armonia e l'amore dei genitori , e quando il marito insospettito dal contegno della propria moglie starà per provocare una tragedia , la ragazza accusa se stessa dinnanzi al padre affermando di essere l'amante del pianista .

Le fiamme delle passioni divampano nei quattro personaggi ; ma poi avviene la catarsi della rassegnazione : il musicista si allontanerà e seguirà la sua strada di artista , e i due coniugi si riconcilieranno .

Nella ragazza , che frattanto si era innamorata del pianista , rimane un vago senso di tristezza=

F I N E

*9.4.1945
Rilasciato
duplicato del
Kiss
18 FEB. 1946
Rilasciato 5 min.*

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **9 LUG. 1945** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma, li **9 LUG. 1945**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO